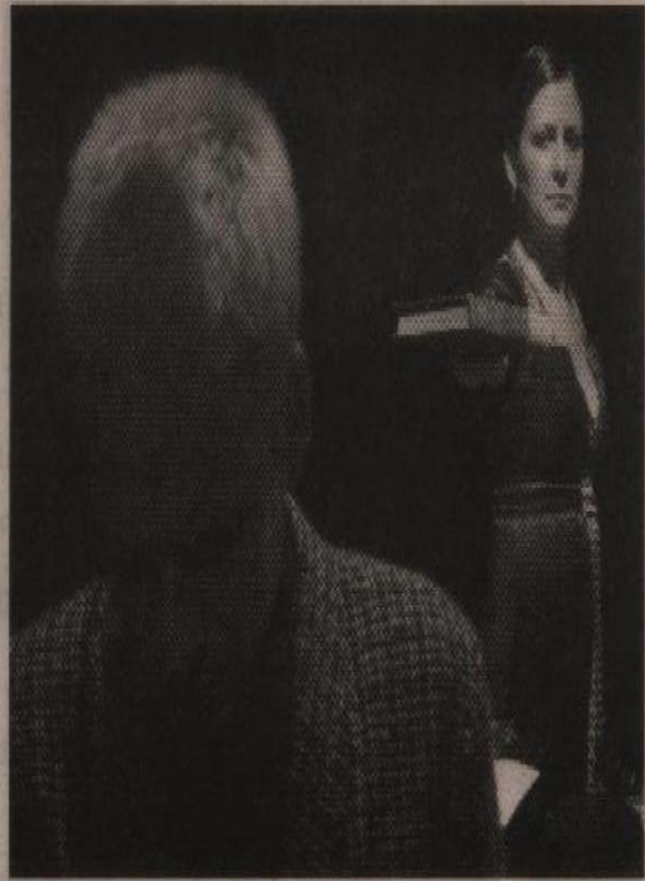


Falabella. No mesmo ano, Edmundo escreveu o romance Falar (Editora Nova Prova), que foi adaptado pelo diretor Juarez Dias e estreou nos palcos de Belo Horizonte em março deste ano. Além dessas obras, há mais histórias adaptadas e escritas pelo dramaturgo.

A relação entre literatura e dramaturgia para Edmundo está tão próxima que o último livro redigido por ele, Jocasta Tirana (publicado no 5º Concurso Nacional de Dramaturgia - Prêmio Carlos Carvalho, 2006), trata-se de uma peça inédita. "É minha primeira incursão totalmente autoral no terreno cada vez mais movediço da dramaturgia", afirma o escritor no prefácio da obra. O literato já faz planos para novas vivências no teatro: "quero escrever uma peça em torno do Paraíso, de Dante. Mas acho que ela não vai ter muito a ver com ele".



ODEON "Servidão": a fidelidade e a consciencia, a entrega e a indiferença

O jornalista, escritor, dramaturgo e professor universitário Edmundo de Novaes Gomes também se aventura pelo universo do teatro e dos livros simultaneamente. Ele escreveu a primeira peça, The Adams, em 1998. Depois, em 2003, adaptou a novela de Fiódor Dostoievski, Noites Brancas, para o teatro. A peça, que fez sucesso no Brasil, foi dirigida por Yara de Novaes, irmã de Edmundo, e interpretada por Luiz Arthur e Débora

TEATRO

A inteligente e criativa safra de novos dramaturgos de Minas Gerais