

# caderno 2

BELO HORIZONTE, QUINTA-FEIRA, 30 DE MARÇO DE 2006

## Loucos contemporâneos desfilam no palco

Vanessa de Oliveira

Quando ao palco metáforas sobre o pecado e a salvação do mundo, mesclando o sagrado e o profano, aliando tudo à experimentação, estreia hoje, em sessão exclusiva para convidados, a peça *Quando Você Não Está no Céu*, nova montagem da Odeon Companhia Teatral, sob direção de Carlos Gradim e texto inédito de Edmundo Novas Gomes.

"A peça é uma leitura que fazemos da obra de Dante Alighieri e Guimarães Rosa, paulada no universo imagético desses dois gênios. Encenamos esse texto ao Edmundo para retratar o inferno contemporâneo em que estamos todos imersos. Brincamos, também, com os sete pecados capitais. Personagens simbolizam essa loucura em comportamentos extremos, na verdade cada um deles não tem só um



A PEÇA *Quando Você Não Está no Céu* estreia hoje na Sede da Odeon

traço de personalidade. Há um acúmulo de ações e comportamentos em cada um dos personagens", diz o diretor Carlos Gradim.

"Não temos o inferno dantesco nem o sertão de Guimarães Rosa. Contamos com a mistura de tudo isso que leva o homem contemporâneo a não conseguir identificar

remos realmente saber quem somos e em que lugar estamos", justifica o autor da peça, Edmundo Novas.

Ele partiu de casos reais, que lhe foram relatados, para moldar seus loucos contemporâneos que desfilam no palco, nos 70 minutos de duração da peça. A história de um louco que colecionava água porque achava que o mundo iria acabar em seca foi transformado na de um homem que acumula lixo, que sobrevive dos restos – metáfora à miséria atual que atinge as pessoas, principalmente nos grandes centros urbanos. Assim, ganham vida prostitutas que são enterradas junto ao filho natimorto, criaturas que devoram bebês, parafúscos que cantam Domenico Modugno, santas desnudas, passando pelo universo das drogas e dos suicídios.

Gradim diz que utilizou também

de comportamentos como o culto extremado à beleza física para inseri-los na história, metamorfoseando-os. "Quando estávamos no processo de criação da peça, só em uma semana as principais revistas nacionais tinham como capa alguma matéria ligada à plástica, comida em dietas, novas técnicas de rejuvenescimento e em como manter o corpo perfeito. Vimos nisso um louco excesso de preocupação apenas com a estética, em detrimento da alma, do sentimento".

Além de beber na fonte literária de Dante e Rosa, Gradim diz que a companhia pesquisou profundamente o livro *O Herói de Mill Faces*. Na peça, foram incluídas as três parcas, personagens femininas da mitologia grega que representam o destino. Gradim escolheu para representar a síntese da peça a veterana atriz mineira Wilma Henri-

ques. "Ela traduz a síntese da peça como a velhice", diz.

Foi a partir de uma entrevista da atriz Tônia Carrero, na qual ela afirmava que "o inferno é a velhice" que Gradim definiu o mote da peça. "A primeira pessoa que pensou para esse papel foi a Wilma porque ela é a diva do teatro mineiro", justifica o diretor. No elenco além da participação especial de Wilma Henriques estão Cynthia Paulino, Geraldo Peninha, Marcelo Vale, Rafael Neunmayr, Marina Artuzzi, Domingos Gonzaga, Rosana Cabral e Isaque Ribeiro.

**QUANDO VOCÊ NÃO ESTÁ NO CÉU** - Sessão exclusiva para convidados, hoje, às 21 horas. De amanhã a 28 de maio, de sexta a domingo, na Sede da Odeon Companhia Teatral (rua Tenente Brito Melo, 254, Barro Preto). Ingressos a R\$16 (infeira) e R\$8 (meia). Informações pelo telefone (31) 3295-4264.