



Cena da peça "O Coordenador", de Benjamim Galemiri, encenada pela Odeon Companhia Teatral

"O COORDENADOR"

Espetáculo revela dramaturgo sul-americano em palco brasileiro

SÉRGIO SÁLVIA COELHO

CRÍTICO DA FOLHA

BENJAMIM Galemiri é um dramaturgo-cineasta: parte de locações, não de tramas complexas. Chileno de origem judaica, herdando o inevitável humor paranóico de Kafka, surgiu com grande estardalhaço em 1993 no 8º Festival do Instituto Chileno Norte-Americano de Cultura, com "O Coordenador", este mesmo texto que estreou no Brasil no último Festival de São José do Rio Preto, que tinha justamente a América como tema.

A maturidade de um continente é justamente a de escapar ao que se espera dele. A trama de Galemiri poderia acontecer em qualquer cidade: quatro funcionários de níveis diversos da hierarquia são mantidos presos no elevador

por um estranho funcionário, que joga com os medos e as fantasias de todos. A metáfora política é clara: o poder é mantido pela retórica, o que dá margem às vezes a uma certa verbosidade. Mas a tensão, com dinâmica de psicoterapia de grupo, é relançada com constantes mudanças de tom: passa-se de um humor do teatro do absurdo a um erotismo soturno, em torno do estupro da única mulher entre os reféns.

A Odeon Companhia Teatral, de Belo Horizonte, impõe respeito por sua equipe fixa e produtiva. O diretor Carlos Gradim, que costuma se arriscar em textos fortes, segura as rédeas da trama, apesar de deixar às vezes o tom soar um pouco declamado. O destaque entre o elenco é Yara de Novaes, que dá conta do personagem mais difícil, que oscila entre a arrogância

e o vulnerável, sendo sensual.

O cenário de André Cortez impressiona muito por sua tecnologia, um estilizado e instável elevador, mas talvez por seu grande impacto inicial acaba parecendo subutilizado. A luz de Telma Fernandes é imaginosa e precisa, ajudando no ritmo da peça.

O grande mérito da montagem é o de revelar não só um dramaturgo, mas todo um universo teatral sul-americano, ainda pouco explorado nos palcos nacionais.

O Coordenador

★★★

Texto: Benjamim Galemiri

Direção: Carlos Gradim

Com: Nivaldo Pedrosa, Yara de Novaes

Onde: teatro Sérgio Cardoso (r. Rui Barbosa, 153, Bela Vista, tel. 288-0136)

Quando: sex. e sáb. às 21h; dom. às 19h.