



Horácio

Odeon Companhia Teatral apresenta “Horácio”

Sob a direção e argumento de Carlos Gradim, espetáculo traz uma reflexão sobre temas centrais da existência humana, como escolhas, destino, finitude e percepção da morte.

Temporada começa no dia 02/08 e segue até o dia 18/08, com estreia no dia 3/08, no Teatro Oi Futuro Klaus Viana, em BH

Uma reflexão sobre o quanto nos aprisionamos diante de certos acontecimentos da vida e como eles limitam a nossa existência. Como enterramos desejos para sobreviver e se inserir socialmente no mundo. Estes são alguns temas abordados em “Horácio”, drama filosófico dirigido por Carlos Gradim, onde três atores vivem um só personagem, em idades diferentes. A dramaturgia é de Edmundo de Novaes Gomes e o elenco é formado por Geraldo Peninha, Leonardo Fernandes, artistas mineiros, e Sávio Moll, ator carioca convidado.

A montagem é da Odeon Companhia Teatral e estreia em 03 de agosto, com sessões a partir do dia 02, de sexta a domingo, até o dia 18, sendo uma na quinta-feira, dia 8, no Teatro Oi Futuro Klaus Viana. “Horácio” é uma realização do Instituto Odeon, com o patrocínio da Oi, BDMG e BMG, por meio das Leis Estadual e Federal de Incentivo à Cultura e do Fundo Municipal de Cultura.

Um time de primeira linha acompanha o diretor: Telma Fernandes, designer de luz, Dr Morris, trilha sonora, preparação vocal de Rose Gonçalves, cenário e figurinos, Niura Belavinha e preparação corporal, Suely Machado, do grupo de dança 1º. Ato.

Segundo o diretor Carlos Gradim, o espetáculo segue a mesma linha de trabalho experimental, presente na trajetória da Odeon, que transita entre clássicos, textos contemporâneos e criação própria. Neste caso, o argumento e inspiração para montar “Horácio” surgiu a partir da leitura do livro “Homem Comum”, de Philip Roth. O livro, de 120 páginas, trata de temas centrais da existência humana, como desejos, arrependimentos, doenças, velhice e morte. “Após a leitura, fiquei bastante tocado pelo tema, uma vez que eu entrei na meia idade e estava vivenciando muito dos questionamentos levantados no texto. As escolhas que fazemos em algum momento da vida e como elas determinam nosso destino na linha do tempo; a finitude e a percepção da morte, a reflexão em torno do caminho trilhado”, explica Gradim.

O autor, Edmundo de Novaes Gomes, relata que o título do espetáculo foi inspirado no filósofo romano, Horácio, o deus da poesia na Roma Antiga. O trabalho contou com a colaboração de João Gabriel, de 23 anos, filho de Edmundo. “Por coincidência, ele escreveu um poema com o mesmo título e utilizamos alguns trechos no texto final. O humor ácido e linguagem moderna se aproxima do pensamento do grande poeta e filósofo grego, que trazia para estas reflexões que abordamos na peça”. O autor destaca a importância em se aproveitar o presente frente à brevidade da vida e a sua consonância com a realidade como traços diferenciais da montagem.

A ideia central expressa também a inquietação pessoal do diretor. “Esse texto surgiu porque o Gradim, assim como todos nós, vive a angústia de ver o tempo passar, a impotência frente ao tempo. Em dado momento da vida, descobrimos que somos pequenos, somos uma bobagem perto disso tudo que é o universo e sua finitude”, explica Edmundo.

Gradim e Edmundo criaram Horácio, um personagem multifacetado pelo tempo. “Deparar-se com Horácio significa estranhar-se a si mesmo. Reconhecer-se novamente. Colocamos três homens em idades diferentes - 23, 46 e 72 anos que, na verdade, são a mesma pessoa – Horácio. No palco, estão diante de seu próprio velório, criando um diálogo absurdo em relação a sua existência”, adianta o diretor.

O experimento na cena é fazer com que o texto que é árido e, de alguma forma, pouco linear, seja completado com o olhar e com a experiência do próprio público. A complexidade está em revelar o herói contido em cada um. “É uma tentativa de demonstrar que não devemos nos aprisionar na experiência de um trauma, de uma dor ou de uma perda. Pois, uma vez nessa prisão, deixamos passar as oportunidades de prazer e de alegria que a vida nos traz”, completa Gradim.

Para seleção do elenco, o diretor esclarece que o desafio foi encontrar atores que estivessem na idade do personagem. “Além disso, buscamos atores com experiências diversificadas no teatro para contribuir na dimensão proposta pelo texto, mas que de alguma forma se assemelhasse com a própria vida deles”.

O ator Leonardo Fernandes interpreta Horácio aos 23 anos, que sonha em ser poeta, com pouca idade, com menos lembranças. Sávio Moll é Horácio aos 46, pessoa que resolveu sua vida, tornou-se advogado, diferentemente de seu impulso inicial, que era ser poeta. Mergulha em um embate de memória, descobrindo seu próprio universo. Ele traz, não só a defesa de sua escolha profissional, mas memórias traumáticas, como a de um acidente que sofreu. Geraldo Peninha interpreta o mais velho, de 72 anos. Um homem maduro que olha para trás e consegue enxergar toda sua trajetória. Em um labirinto de lembranças, os três dialogam, utilizando-se de suas memórias individuais. Muitos questionamentos surgem, como a dúvida sobre suas escolhas. Em um de seus diálogos os mais novos questionam, por exemplo, o porquê de não terem vivido outras coisas, citando grandes nomes como Jimmy Hendrix, Marilyn Monroe, Carmem Miranda etc. O experiente Horácio esclarece que essas pessoas não envelheceram como ele, não chegaram aos 72 anos, não fizeram uma ponte de safena, porque morreram antes. “O espetáculo não se propõe a mastigar ou digerir algo para o público. Entregamos um quebra-cabeça, com diversas peças que podem ou não serem montadas por cada um”, diz Peninha.

Para a preparação corporal do elenco, Gradim contou com a experiente Suely Machado, diretora e bailarina do Grupo 1º Ato, já parceira da Odeon em outras montagens da companhia. “Horácio é um trabalho de muito texto, que situa os corpos dos atores de uma forma que, o movimento do corpo, já é, em si, um texto”, conta Suely. A trilha sonora fica a cargo de Dr Morris e o desenho de luz, assinado por Telma Fernandes, cria a ilusão proposta pela cenografia, de Niura Bellavinha, que também assina os figurinos.

Na montagem, não há uma ordem cronológica. O tempo é representado por um pêndulo, em constante movimento. Espelhos são usados nos figurinos, vestindo e despindo os personagens de seus significados. De cores azuis arroxeados e desgastados, iguais para os três atores, fazem uma referência ou reverência ao tempo.

Ficha técnica: "Horácio"

Direção Geral: Carlos Gradim/**Elenco:** Geraldo Peninha, Leonardo Fernandes e Sávio Moll (ator convidado)/ **Dramaturgia:** Edmundo de Novaes Gomes / **Coautor:** João Gabriel / **Argumento:** Carlos Gradim / **Criação de imagens:** Clarissa Campolina / **Designer de Luz:** Telma Fernandes / **Trilha sonora:** Dr Morris / **produção musical da trilha:** João Antunes/ **Cenografia e Figurinos:** Niura Bellavinha / **Preparação vocal:** Babaya / **Preparação Corporal:** Suely Machado / **Assistente de direção:** Toninho / **Cenotécnico:** Joaquim Pereira / **Fotografia:** Guto Muniz / **Assessoria de Imprensa:** Luz Comunicação – Jozane Faleiro / **Assistente de Produção:** José Luís / **Co-produção:** Turbilhão de Ideias (Gustavo Nunes, Gabriela Munhoz, Elisa Padilha) e Rubim Projetos e Produções - Tatyana Rubim.

Patrocínios: Oi e dos bancos BDMG e BMG, por meio das Leis Estadual e Federal de Incentivo à Cultura e do Fundo Municipal de Cultura.

Serviço: "Horácio" - Odeon Companhia de Teatro

Classificação: 16 anos

Duração: 60 minutos

Dias/horários:

02 a 04 de agosto - sexta e sábado, às 21h; e domingo, às 19h

08 a 11 de agosto – quinta e sexta, às 21h; sábado, às 19h e às 21h; domingo, às 19h

16 a 18 de agosto – sexta, às 21h; sábado, às 19h e às 21h; domingo, às 19h

Local: Teatro Oi Futuro Klauss Viana - Avenida Afonso Pena, 4001, Mangabeiras

Valor do ingresso: R\$ 15,00 inteira e R\$ 7,50 meia entrada (conforme imposta pela lei)

Vendas: bilheteria do teatro ou através do site www.ingressorapido.com.br ou 4003-2330.

Informações: (31) 3229-3131

Informações para a imprensa:

Luz Comunicação – Jozane Faleiro – (31) 88280906 / 92046367 / 32611501 –
contato@jozane faleiro.com



... são
 ... nho

os destaques. Não
 e moquecas, como a
 R\$ 15,90, para duas
 com arroz branco,
 70 opção é o bobó
 arroz branco e farofa
 suas pessoas). Para
 gestão é a casquinha
 R\$ 17,90,
 intas são caseiras e
 a e no azeite. Rua
 chieta. (31) 3221-
 3h; ter. e
 rh/Oh; qui. e sex.,
 sôh., 12h/1h; dom.,



ssado, tem na
 especialidade
 iguai). Assada
 is em celofane e
 asqueira, sai por
 Também preparado
 custa R\$ 37,90
 las fritas ou polenta
 anhar, chope
 Opção de entrada é
 o de mandioca
 elo (R\$ 21,90). A
 ce prato infantil (R\$
 de frango (ou filé),
 ta frita. Sobremesa:
 e servido com o
 assada com açúcar
) ou pudim (R\$
 pares. Rua Curitiba,
 1) 2555-2076. Ter. a
 i., 17h30/Oh30; sex.
 e fer., 12h/22h.

R. Arduino Bolívar, 288

fique ligado

AULAS NO TRINDADE

Ainda há vagas para o curso de gastronomia que o chef Felipe Rameh, do Trindade, iniciará nessa segunda-feira, no restaurante. Os módulos contemplam as cozinhas brasileira (caiçara), portuguesa, italiana, oriental e inglesa (pub): cada um custa R\$ 200 (não são vendidos separados, mas podem ser parcelados), incluindo degustação de três receitas, harmonização com vinhos e participação na finalização de alguns pratos. As aulas serão realizadas uma vez por mês, sempre às segundas, das 20h30 às 23h. Informações: felipe@almachef.com.br

TROCA ENTRE SETE CHEFS

Segue até dia 14 o Intercâmbio de chefs Viva Mesa, no qual sete deles vão trocar de posto uns com os outros, comandando menus especiais na cozinha do colega. Os próximos serão terça e quarta, com Márcio Roscoe (Gusto) no Flores e

Américo Piacenza (Cantina Piacenza) no Hermengarda, respectivamente – completam o time os restaurantes 2013, Bemvindo e Verano. A ideia é mesclar os estilos do anfitrião e do convidado. Cada menu custa em torno de R\$ 60 (individual) e é entremeadado com sorbets da Easy Ice. Informações: www.vivamesa.com.br.

NOVA GELADA DA KRUG

A mineira Krug Bier está lançando sua nova família de cervejas, a Áustria Imperium. A Imperial IPA é a primeira da série, produzida com maltes e lúpulos selecionados especialmente para a receita e com 9,5% de teor alcoólico. Aroma intenso e amargor presente são suas principais características. A empresa garante que, apesar de ser produzida em pequena escala, a nova cerveja não será produto sazonal, disponível no mercado o ano todo. Informações: www.krug.com.br.

Ministério da Cultura - Governo de Minas e Oi apresentam:

Horácio

Uma reflexão sobre o humano.

Direção Geral e Argumento: Carlos Gradim
 Dramaturgia: Edmundo de Novaes Gomes
 Elenco: Geraklo Peninha, Leonardo Fernandes
 Ator Convidado: Sávio Moll

TEATRO DO FUTURO KLAUSS VIANNA
DE 2 A 18 DE AGOSTO
 • Quintas e sextas 21h
 • Sábados 19h e 21h • Domingos 19h

Ingressos: www.ingressorapido.com.br; 4003-2330
 ou na bilheteria: Info.: (31) 3229-3131

Patrocinador: Prefeitura Municipal de Belo Horizonte

ESTADO DE MINAS

Cooperadora: ODEON

Parceiros: [Logos of various cultural and educational institutions]

R\$ 20 (inteiro) e R\$ 10 (meia).

PERIGO, MINEIROS EM FÉRIAS

De Rogério Falabella, Comédia. Teatro da Maçonaria, Av. Brasil, 478, Santa Efigênia, (31) 3213-4959. Hoje e amanhã, 21h; domingo, 20h. R\$ 30 (inteira), R\$ 15 (meia e Sinparc).

UM PEQUENO LAPSO DA RAZÃO

Com Alexandre Cioletti e Rômulo Braga. Homens usa a memória para lidar com a ausência da mãe. Teatro da Cidade, Rua da Bahia, 1.341, Centro, (31) 3273-1050. Hoje e amanhã, 21h; domingo, 19h. R\$ 30 (inteira), R\$ 15 (meia) e R\$ 12 (Sinparc).

XÔTEDÁUMAIDEIA

De Cida Falabella. Direção: Epaminondas Reis. Peça discute o problema das drogas. Praça Rosa Isidoro de Amaral, Bairro Industrial, Contagem. Hoje, 20h. Amanhã, 18h; na Av. das Nascentes, Parque São João, Contagem. Entrada franca.

Infantil

A DAMA E O VAGABUNDO

Direção: Francis Oliveira. Centro Cultural UFMG, Av. Santos Dumont, 174, Centro, (31) 3409-8300. Amanhã, 15h; domingo, 11h e 16h. R\$ 30 (inteira), R\$ 15 (meia) e R\$ 12 (Sinparc).

A TURMA DO MADAGASCAR

De Roberto Freitas. Teatro da Maçonaria, Av. Brasil, 478, Santa Efigênia, (31) 3213-4959. Amanhã, 17h. R\$ 34 (inteira), R\$ 17 (meia) e R\$ 14 (Sinparc).

CINDERELA

Texto e direção: Roberto Freitas. Teatro da Maçonaria, Av. Brasil, 478, Santa Efigênia, (31) 3213-4959. Domingo, 17h. R\$ 34 (inteira), R\$ 17 (meia) e R\$ 14 (Sinparc).

JOJÔ E PALITO EM: O MÁGICO DE OZ

De Joselma Luchini. Espaço Cultural Luchini, Rua Osório de Morais, 274, Ouro Preto, (31) 9983-0600. Amanhã e domingo, 17h. R\$ 30 (inteira), R\$ 15 (meia) e R\$ 12 (Sinparc).

LAMPÍÃOZINHO E MARIA BONITINHA

Direção: Yuri Simon. Insetos contam a história do canção. Teatro Brodesco, Rua da Bahia, 2.244, Lourdes, (31) 3516-1360. Domingo, 16h. R\$ 20 (inteira).

O GATO MALHADO E A ANDORINHA SINHA

De Jorge Amado. Adaptação: Ronaldo Giamboni. Teatro Nossa Senhora das Dores, Av. Francisco Sales, 77, Floresta, (31) 3226-9459. Amanhã e domingo, 17h. R\$ 30 (inteira), R\$ 15 (meia) e R\$ 12 (Sinparc).

O SOM DAS CORES

De Leão Silva. Menina embarca em aventuras para enfrentar o medo. Teatro Izabela Hendrix, Rua da Bahia, 2.020, Lourdes, (31) 3244-7219. Domingo, 15h e 17h. R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).



GUSTO MUNIZ/REVUELAÇÃO

O drama *Horácio* fica em cartaz até domingo no Teatro Oi Futuro Klaus Vianna, no Mangabeiras

PIPOCA E BATATINHA EM: TÁ NERVOSO? VAI PESCAR!

Texto e direção: Ricardo Batista. Aventura pelo Rio São Francisco. Teatro Santo Agostinho, Rua Aimorés, 2.679, Santo Agostinho, (31) 2125-6810. Amanhã e domingo, 17h. R\$ 24 (inteira), R\$ 12 (meia) e R\$ 10 (Sinparc).

SONHATÓRIO

De Henrique Sitchin. Loucos em viagem imaginária. Teatro Dom Silvério, Av. Nossa Senhora da Carmo, 230, São Pedro, (31) 3209-8989. Amanhã e domingo, 16h. R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).

Dança

CUERPO Y ALMA, FUEGO Y AGUA

Dança espanhola. Soled Tablao. Flamenca, Rua Sergipe, 1.199, Savassi, (31) 3282-2444. Amanhã, 22h. R\$ 15.

MIRADA DO CAOS I

Com grupo 3º Corpo. Sesc Palladium, Rua Rio de Janeiro, 1.046, Centro, (31) 3214-5350. Hoje a domingo, 20h. R\$ 10 (inteira).

Performance

ESTADO DO INFORMADO

Com Inácio Manoni. Memorial Minas Gerais Vale, Praça da Liberdade, s/nº, Funcionários. Amanhã, 15h. Entrada franca.

Circo

TEMPOS DE TRANSFORMAÇÃO

Com Circo Sesi. Hoje e amanhã, 20h; domingo, 19h. Praça da Glória, s/nº, Contagem. Entrada franca.

Ministério da Cultura

APRESENTA:

TEATRO

ALTEROSA

PATROCINADO POR:

PETROBRAS

Saulo Laranjeira em:

ASSUNTA BRASIL!

Música, humor e poesia!

participação da atriz Yasmin Silveira

Sexta e sábado, às 21h

Domingo, às 19h

Ingressos na bilheteria do Teatro Alterosa. Classificação 12 anos.

PATROCÍNIO:

APOIO:

REALIZAÇÃO:

Avenida Assis Chateaubriand, 409
Floresta | 3237-6611

Pré-estreias

FRANCES HA

(Frances Ha, EUA, 2012, 86min, de Noah Baumbach com Greta Gerwig, Mickey Sumner, Adam Driver, Charlotte d'Ambroise, Christine Gerwig, Daiva Deupree, Gordon Gerwig, Grace Gummer) – Fábula moderna sobre amizade, ambição, fracasso e redenção de uma jovem em Nova York. 12 anos.

. Belas 3, 21h15 (sexta)

OS SABORES DO PALÁCIO

(Les saveurs du palais, França, 2012, 95min, de Christian Vincent, com Catherine Frot, Jean d'Ormesson, Hippolyte Girardot) – Inspirada na vida do chef Danièle Delpeuch, que, em 1988, foi convocada pelo então presidente da França, François Mitterrand, para se tornar sua cozinheira pessoal. 12 anos.

. Belas 3, 21h15 (sábado)

. Pontal 3, 16h50, 21h15

Estreias

BLING RING: A GANGUE DE HOLLYWOOD

(The Bling Ring, EUA, 2013, 90min, de Sofia Coppola com Emma Watson, Israel Broussard, Thaisa Farniga, Leslie Mann) – Quadrilha de adolescentes americanos se especializa em roubos a casas de celebridades de Hollywood. Baseado em fatos reais. 15 anos.

. Boulevard 2, 18h10, 20h30 (leg)

. Pátio 2, 17h10, 19h50, 22h25 (leg)

. Pontal 2, 17h20, 19h20, 21h20 (leg)

CAMILLE CLAUDEL, 1915

(França, 2013, 95min, de Bruno Dumont, com Juliette Binoche, Jean-

Luc Vincent, Emmanuel Kauffman) – No inverno de 1915, Camille vive reclusa em uma casa de repouso, onde não pode mais esculpir e espera ansiosamente a visita de seu irmão Paul. 12 anos.

. Belas 1, 14h, 15h50, 17h40, 19h30, 21h20

. Pontal 4, 21h15

FLORES RARAS

(Brasil, 2013, 118min, de Bruno Barreto com Glória Pires, Miranda Otto, Tracy Middendorf) – A poeta americana Elizabeth Bishop e o paisagista carioca Loro de Macedo Soares vivem um história de amor no Rio de Janeiro da década de 1950. 10 anos.

. Boulevard 1, 14h30, 17h30, 20h30

. Del Rey 7, 14h10, 17h10, 20h20

. Diamond 3, 12h50, 15h30, 18h, 20h30

. Pátio 8, 12h50, 15h30, 18h10, 20h50, 23h30 (sexta e sábado)

GENTE GRANDE 2

(Grown - Ups 2, EUA, 2013, de Dennis Dugan com Adam Sandler) – Continuação da comédia sobre um grupo de amigos de infância que se reúne depois de muitos anos. 12 anos.

. BH 8, 12h50, 15h30, 17h50, 20h20 (dub)

. Boulevard 4, 14h20, 16h30, 18h40, 20h50 (dub)

. Cidade 2, 12h (domingo), 14h10, 16h20, 18h30, 20h40 (dub)

. Del Rey 6, 14h30, 16h40, 18h50, 21h10, 23h10 (leg)

. Diamond 1, 15h10, 17h30, 19h50, 22h10 (leg)

. Estação 3, 12h30 (dub), 15h (leg), 17h30 (dub), 20h (leg), 22h30 (dub)

. Itaipower 3, 14h30, 16h40, 18h50, 21h (leg)

. Minas Shopping 4, 14h15, 16h25 (dub), 18h35, 20h45 (leg)

. Pátio 4, 12h (sábado e domingo), 14h30, 16h50, 19h10, 21h30, 23h50 (leg, sexta e sábado)

. Via Shopping 3, 14h10 (dub), 20h40 (leg)

JURASSIC PARK 3D

(EUA, 2013, 127min, de Steven Spielberg com Jeff Goldblum, Sam Neil, Lauri Dern, Wayne Knight, Samuel L. Jackson) – Relançamento do clássico do primeiro filme da franquia Parque dos Dinossauros, agora em 3D. 10 anos.

. BH 1, 12h40 (dub), 18h30 (leg)

. Cidade 5, 12h50, 18h (dub)

PERCY JACKSON E O MAR DOS MONSTROS

(Percy Jackson & the Olympians: The Sea of Monsters, EUA, 2013, 106min, de Thor Freudenthal, com Logan Lerman, Alexandra Daddario, Brandon T. Jackson) – Percy Jackson e seus amigos terão que enfrentar monstros do mar para encontrar o mítico velo de ouro. 10 anos.

. Belim 2, 13h50, 16h10, 18h30, 20h50 (dub)

. BH 9, 17h05, 19h30, 21h50 (leg)

. Big 1, 14h30, 16h30, 18h30, 20h30 (dub)

. Cidade 8, 14h15, 16h25, 18h35, 20h45 (dub)

. Del Rey 3, 13h40, 16h, 18h230, 20h40 (leg)

. Diamond 2, 19h30, 22h (leg)

. Estação 1, 16h (dub), 16h15 (leg), 18h30 (dub), 21h (leg)

. Itaipower 2, 14h10, 16h20, 18h30, 20h40 (dub)

. Norte 5, 14h30, 16h30, 18h30, 20h30 (dub)

. Paragem 4, 14h10, 16h30, 18h50, 21h10

. Pátio 1, 12h30, 17h40

. Via Shopping 4, 16h40 (dub), 21h (leg)

Cópias 3D:

. BH 2, 18h15 (sábado e domingo), 13h40, 16h10, 18h40 (dub), 21h20 (leg)

. BH 4, 12h35, 15h10, 17h40, 20h10 (dub)

. Boulevard 6, 14h20, 16h40, 19h, 21h15 (dub)

. Cidade 4, 14h, 16h20, 18h40 (dub), 21h (leg)

. Del Rey 1, 18h40 (dub), 21h (leg), 23h (leg, sexta e sábado)

. Diamond 5, 13h30, 15h55, 18h25 (dub), 20h50 (leg)

. Estação 4, 13h30, 16h, 19h, 21h30 (dub)

Ministério da Cultura, Governo do Minas e Oi apresentam:

Horácio

Uma reflexão sobre o humano.

Direção Geral e Argumento: Carlos Gradim
Dramaturgia: Edmundo de Novaes Gomes
Elenco: Geraldo Peninha, Leonardo Fernandes
Ator Convidado: Sávio Moll

TEATRO OI FUTURO KLAUSS VIANNA
DE 2 A 18 DE AGOSTO
• Quintas e sextas 21h
• Sábados 19h e 21h • Domingos 19h

Ingressos: www.ingressorapido.com.br 4003-2330
ou na bilheteria. Info.: (31) 3229-3131



Rodizi

Carnes Nobres, Buffet



www.babybeefbh.com.br

Reservas: Tel. (31) 3426-

Artes Cênicas



Um passeio pela própria história

AC UNICOR DIVULGAÇÃO



Este é o último fim de semana para assistir ao espetáculo "Horácio", da Cia Odeon de Teatro. Com direção de Carlos Gradim, a

peça traz o encontro de três figuras que representam o mesmo homem em diferentes momentos da vida. **➤ Leia mais na página 14.**

A TURMA DO MADAGASCAR

Direção: Roberto Freitas. Uma zebra, cansada da rotina, foge do zoológico, levando seus amigos à loucura. Teatro da Maçonaria (av. Brasil, 478, Santa Efigênia, 3213-4959). Sáb., às 17h. R\$ 34 (inteira). Até 21/9

CINDERELA

Direção: Roberto Freitas. Uma pobre menina recebeu um encanto de sua fada madrinha para que fique bela para ir ao baile real, mas a magia dura somente até meia-noite. Teatro da Maçonaria (av. Brasil, 478, Santa Efigênia, 3213-4959). Dom., às 17h. R\$ 34 (inteira)

LAMPILÃOZINHO E MARIA BONITINHA

Musical infantil que leva em cena o amor entre Lampião e Maria Bonita, fazendo alusões aos fatos, costumes e curiosidades da cultura nordestina, de forma descontraída e lúdica. Teatro Bradesco (rua da Bahia, 2.244, Lourdes, 3516-1027). Às 16h. R\$ 20 (inteira)

MANGA MANGUEIRA MEU PÉ DE BRINCADEIRA

A história de um menino que encontra uma menina e um macaco na floresta e, através deles, aprende a importância de cuidar da natureza. Museu Histórico Abílio Barreto (av. Prudente de Moraes, 202, Cidade Jardim, 3277-8573). Dom., às 11h30. Entrada gratuita. Apenas no domingo

O GATO MALHADO E A ANDORINHA SINHA

Direção: Renato Millani. Uma andorinha resolve investigar a vida do temido Gato Molhado e acaba descobrindo nele uma grande amizade. Teatro Nossa Senhora das Dores (av. Assis Chateaubriand, 499, Floresta, 3237-6611). Sáb. e dom., às 17h. R\$ 30 (inteira). Até 25/8

O MÁGICO DE OZ

Direção: Jordana Luchini. Neste teatro de bonecos, uma menina órfã, por consequência do destino,

conhece o Mágico de Oz e descobre que tem uma missão a cumprir. Espaço Cultural Luchini (rua Osório de Moraes, 274, Ouro Preto, 9983-0600). Sáb. e dom., às 17h. R\$ 30 (inteira). Até 25/8

O SOM DAS CORES

Festival Internacional de Teatro de Bonecos. Leia mais na página 12. Teatro Isabela Hendrix (rua da Bahia, 2.020, Lourdes, 3227-4472). Dom., às 15h e 17h. R\$ 20 (inteira)

PINÓQUIO

Realização: Lupercus Cia. de Teatro. Criado por um velho marceneiro, um boneco de madeira ganha vida e apronta várias travessuras. Espaço Cultural da Concessionária Recreio (av. Barão Homem de Melo, 3.535, Estoril, 3319-9000). Dom., às 10h30. Entrada gratuita. Apenas no domingo

PIPOCA & BATATINHA EM: TÁ NERVOSO? VAI PESCAR!

Pipoca e Batatinha buscam um pouco de tranquilidade às margens do rio São Francisco, mas, chegando lá, encontram um lugar bem diferente do que eles imaginavam. Teatro Santo Agostinho (rua Aimorés, 2.679, Santo Agostinho, 2125-6810). Sáb. e dom., às 17h. R\$ 24 (inteira). Até 1/9

SONHATÓRIO

Festival Internacional de Teatro de Bonecos. Leia mais na página 12. Teatro Isabela Hendrix (rua da Bahia, 2.020, Lourdes, 3227-4472). Sáb., às 16h. R\$ 20 (inteira)

DANÇA

CUERPO Y ALMA, FUEGO Y AGUA

Direção: Reginaldo Jimenez. Inspirado em coreografias tradicionais da dança flamenca, o espetáculo apresenta bailes da cultura espanhola como sevillanas, garrotín, alegrías e bulerías. Soleá Tablao Flamenco (rua Sergipe, 1.199, Savassi, 3282-2444). Sáb., às 22h. R\$ 15. Apenas no sábado

Resíduo do tempo

Com texto de Aimar Labaki, o drama *Vestígios* estreia na sexta (16)

Dirigidos por Antonio Cadengue, os atores Carlos Lira, Marcelino Dias e Roberto Brandão mergulham no texto de Aimar Labaki para resgatar os tempos do regime militar vividos no Brasil entre 1964 e 1985. A trama de **Vestígios** centra-se na figura de dois policiais e um professor universitário de história, que é torturado e se vê numa situação angustiante após acordar ao lado da cabeça decepada de uma mulher. "Escolhemos enfrentar esse passado não para apagá-lo, mas para nos reconciliarmos com ele e sairmos todos redimidos", esclarece Cadengue, que, pela primeira vez, conduz um texto de Labaki, com quem organizou o livro *A Esfinge Investigada*, sobre a obra de Nelson Rodrigues, em 2007 (60min). 18 anos. Galpão Cine Horto (200 lugares). Rua Pitangui, 3613, Horto, ☎ 3481-5580. Sexta (16) e sábado (17), 21h, e domingo (18), 19h. R\$ 20,00. A bilheteria abre duas horas antes.



Marcelino Dias e Roberto Brandão (sentado): lições do regime militar

AMÉRICO NUNES

Teatro Sesiminas (660 lugares). Rua Padre Marinho, 60, Santa Efigênia, ☎ 3241-7181. & Neste sábado (10), 19h, e domingo (11), 18h. R\$ 80,00. Bilheteria: 13h/19h todos os dias. IR.

EM CARTAZ

Confissões das Mulheres de Quarenta

Quatro amigas atrizes quarentonas se reúnem para escrever uma peça teatral. Enquanto o espetáculo é produzido, elas são obrigadas a confrontar os próprios problemas e as angústias que surgem com a idade. Nada é muito surpreendente na **comédia** de Clarice Niskier e Domingos de Oliveira, que se esforça para ir além, mas acaba caindo na armadilha dos clichês. Direção de Ilvio Amaral e Maurício Canguçu (70min). 10 anos. Estreou em 20/4/2012.

Teatro da Cidade (173 lugares). Rua da Bahia, 1341, Centro, ☎ 3273-1050. Segunda e terça, 20h. R\$ 30,00 / Postos Sinparc, R\$ 12,00. Bilheteria: 14h/19h (ter. e qua.); a partir das 14h (qui. e sex.); a partir das 16h (sáb. e dom.). Até dia 27.

Cordéis dos Cafundó

O cordelista, teatrólogo e mobilizador social Cascão deu vida ao espetáculo que tem como base a história da literatura de cordel e da poesia matuta. O **monólogo** traz treze declamações de autores populares e algumas de sua autoria. Nos entreatos, o público é brindado com manifestações artísticas como a dança da Nega Maluca, mamulengos e projeções audiovisuais. Tudo ao som do Trio dos Cafundó, que acompanha o trovador. A direção é de Chico dos Bonecos (60min). 12 anos. Estreou em 14/12/2012.

Teatro da Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa (220 lugares). Praça da Liberdade, 21, Funcionários, ☎ 3269-1166. Neste sábado (10), 20h30, e domingo (11), 19h30, R\$ 20,00. A bilheteria abre uma hora antes.

Do Claustro

Mariana Lobato e Lorena Jamarino vivem duas freiras que se envolvem em uma trama de sedução e poder no Convento de Santa Clara do Desterro, na Bahia. O **drama** de Ruy Jobim Neto se passa em 1692, mas tem todos os elementos para ser con-

siderado atual: a crítica à liberdade clandestina, a culpa dilacerante que precede a loucura, o amor, o sexo, a violência e o medo. Tudo isso amarrado por uma moral católica que, apesar de pouco firme, ainda hoje impera. Direção de Fernando Couto e Caio César (60min). 16 anos. Estreou em 3/5/2012.

Teatro Sesi Holcim (115 lugares). Rua Padre Marinho, 60, Santa Efigênia, ☎ 3241-7181. & Sexta e sábado, 21h; domingo, 19h. R\$ 40,00. Bilheteria: todos os dias, das 13h às 19h, e no dia do espetáculo até a hora da apresentação. Até 1º de setembro.

Horácio

Geraldo Peninha, Leonardo Fernandes e Sávio Moll vivem um só personagem, em diferentes idades, que reflete sobre quanto certos acontecimentos aprisionam a vida do ser humano e como limitam sua existência. Inspirado no livro *Homem Comum*, de Philip Roth, o **drama** escrito por Edmundo de Novaes Gomes e dirigido por Carlos Gradim ganhou esse nome em referência ao filósofo Horácio, conhecido como um dos maiores poetas da Roma Antiga (60min). 16 anos. Estreou em 2/8/2013. *Teatro Oi Futuro Klaus Vianna* (329 lugares). Avenida Afonso Pena, 4001, Mangabeiras, ☎ 3223-6756. & Quinta e sexta, 21h; sábado, 19h e 21h, e domingo, 19h (exceto dia 15). R\$ 15,00. Bilheteria: 15h às 21h (ter. a sábado); 13h às 19h (domingo). Cd: todos. Cc: todos. IR.

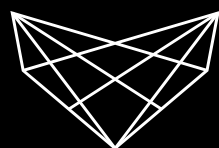
Clássico (com k)

O **drama** do Mayombe Grupo de Teatro que completa a trilogia iniciada com *Por Esta Porta Estar Fechada as Outras Tiveram que Se Abrir* (2007) e *A Pequena América e Sua Avó Sifrada de Escrúpulos* (2010) mostra a trajetória e os conflitos centrais dos personagens Medeia, Antígona, Ulisses e Fausto. Dirigidos por Sara Rojo, os atores se lançam na arriscada jogada de voltar aos textos clássicos e transitar por questões contemporâneas, políticas, estéticas e filosóficas (70min). 14 anos. Estreou em 19/4/2013.

Funarte MG (100 lugares). Rua Januária, 68, Floresta, ☎ 3213-3084. Sexta e sábado, 20h; domingo, 19h. R\$ 10,00. A bilheteria abre uma hora antes. Cc: M e V. Cd: M e V. Até domingo (18).

oDeon

COMPANHIA TEATRAL



INSTITUTO

ODEON

odeon@odeoncompanhiateatral.com.br | odeoncompanhiateatral.com.br

Praça Mauá, 5 - Centro | CEP: 20081-240 | Rio de Janeiro, RJ | (21) 3031-2741

Rua Congonhas, 798, sala 04 | CEP - 30330-100 | Bairro Santo Antônio - Belo Horizonte/MG