



Leonardo, Geraldo e Alexandre: mesmo personagem em diferentes fases

Somos todos 'Horácio'

Peça no Poeirinha reflete sobre a existência PÁG. 11

Três faces de 'Horácio'

Teatro. Trio de atores interpreta o mesmo personagem, em diferentes fases da vida, para refletir sobre temas centrais da existência humana. Cenografia e ambiente intimista favorecem à imersão do público na história no Teatro Poeirinha



Jogo de espelhos no cenário reflete o drama existencial de Horácio em diferentes momentos da vida | DIVULGAÇÃO / MARCO VELASQUEZ

Um personagem, muitas personalidades. Horácio vive um drama existencial no próprio velório: ele fica diante de três fases de sua vida – cada uma interpretada por um ator diferente –, que estão em constante conflito. Aos 23 anos (Leonardo Fernandes), sonha ser poeta. Com 46 (Alexandre Mofati), é um advogado. E, aos 72 (Geraldo Peninha), a maturidade lhe permite enxergar a própria história.

Após temporada em Belo Horizonte (MG), "Horácio", peça da Companhia Odeon, está em cartaz no Teatro Poeirinha, em Botafogo.

O espaço, mais intimista, favorece a proximidade com o espectador. Já o cenário, com grandes espelhos, é uma representação da narrativa, como destaca o diretor, Carlos Gradim: "O texto fala sobre como a gente lida de forma diferenciada com a mesma situação, dependendo da maturidade ou do

"Ter três atores em cena permite estabelecer um conflito entre as visões de cada idade, o conflito do Horácio com ele mesmo."

ALEXANDRE MOFATI, ATOR

momento da vida".

O carioca Alexandre Mofati estreia no elenco de mineiros durante a temporada no Rio, após a "imersão", como define, durante um mês de ensaios. "O ritmo é muito bom. A gente entrega muito para o próprio público contar a história", afirma. **METRO RIO**

Serviço

Teatro Poeirinha (rua São João Batista, 104, Botafogo. Tel.: 2537-8053). Qua. à sex. às 21h; sáb., às 19h e 21h, e dom. às 17h e 19h. R\$ 50. 12 anos. Até 26/7.